

<b>ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025</b>	
<b>Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού</b>	Μαυροειδής Κωνσταντίνος
<b>Κλάδος/Ειδικότητα</b>	ΠΕ01/Θεολόγος + ΠΕ02/Φιλολόγος
<b>Τίτλος του ομίλου</b>	<b>Κινηματογράφος: Θεωρία και Πράξη</b>
<b>Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος</b>	Τέχνες (Αναπαραστατικές και εικαστικές τέχνες, Αισθητική-Εικονολογία), Διαπολιτισμική παιδεία, Ψηφιακός γραμματισμός
<b>Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα</b>	2
<b>Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος</b>	Α΄+ Β΄+ Γ΄ Λυκείου
<b>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</b>	Οι μαθητές/τριες <ul style="list-style-type: none"> <li>- να εξοικειωθούν με τους κώδικες της κινηματογραφικής αφήγησης</li> <li>-να ανακαλύψουν διαφορετικές αισθητικές σχολές (εξπρεσιονισμός, νεορεαλισμός κλπ.) και διαφορετικές πολιτισμικές παραδόσεις (αμερικανικός, ευρωπαϊκός, ασιατικός, ελληνικός κινηματογράφος)</li> <li>-να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους, μέσα από την παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού</li> <li>-να συμμετέχουν σε διεθνείς διαγωνισμούς και φεστιβάλ</li> </ul>
<b>Διδακτική μεθοδολογία</b>	Η αποκωδικοποίηση της κινηματογραφικής αφήγησης γίνεται πάντα μέσα από την προβολή αριστουργημάτων της Έβδομης Τέχνης. Η λειτουργία του Ομίλου και ως κινηματογραφική Λέσχη συμβάλλει στη διατήρηση αμείωτου του ενδιαφέροντος και μνεί στον κοινωνικό χαρακτήρα που κατεξοχήν διαθέτει ο κινηματογράφος. Η προσωπική θέαση και η σιωπή αντικαθίστανται από τη συλλογική συζήτηση και τη μετατροπή του συνόλου σε μία κοινότητα μάθησης. Μέσα από τα εργαστήρια που διοργανώνονται και τη συγκρότηση ενός πλήρους κινηματογραφικού συνεργείου για το γύρισμα της δικής τους ταινίας, τα μέλη γίνονται μία παρέα και καλλιεργούν τη

	συναισθηματική νοημοσύνη, καθώς κι άλλες ήπιες δεξιότητες.
<b>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</b>	Το πρώτο τετράμηνο θα επικεντρωθεί στη Θεωρία. Θα παρουσιαστούν αφηγηματικές τεχνικές του κινηματογράφου: σεναριακή δομή, τεχνικές λήψης, είδη του μοντάζ, σημασία του φωτισμού και του ήχου κλπ. Στο δεύτερο τετράμηνο οι συναντήσεις θα εστιάσουν στην Πράξη και την αβίαστη ανάπτυξη της δημιουργικότητας των μαθητών, με τη διοργάνωση εργαστηρίων φωτογραφίας, ταινιοκριτικής και κινηματογράφησης.
<b>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κινηματογραφικές ταινίες</li> <li>• Άρθρα και βιβλία σχετικά με την ιστορία και τη θεωρία του κινηματογράφου</li> </ul>
<b>Τρόπος επιλογής μαθητών</b>	Εάν οι δηλώσεις ενδιαφέροντος ξεπεράσουν τον επιτρεπτό αριθμό συμμετεχόντων, θα αξιολογηθούν θετικά το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο και η διάθεση για συνεργασία, όπως έγινε και την περσινή χρονιά. Σε δεύτερη φάση θα συνεκτιμηθούν οι γνώσεις των υποψηφίων μελών πάνω στην ψηφιακή επεξεργασία εικόνας και ήχου.
<b>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</b>	Οι μαθητές/τριες καλούνται να συμμετέχουν ανελλιπώς στις συναντήσεις και στα εργαστήρια, όπως καθορίζεται στο πλαίσιο λειτουργίας των εκπαιδευτικών Ομίλων, να επιδείξουν διάθεση για συνεργασία, καθώς και να συμβάλουν στην παραγωγή των παραδοτέων έργων.
<b>Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)</b>	Η ημέρα και ώρα διεξαγωγής των συναντήσεων του Ομίλου καθορίζεται σε συνεννόηση με τους/τις ενδιαφερόμενους/ες. Την περσινή χρονιά λειτουργούσε κάθε Τρίτη, 14:15-16:00. Δίνεται η δυνατότητα επανάληψης των θεωρητικών μαθημάτων διαδικτυακά σε ημέρα και ώρα που επίσης διευκολύνει τα περισσότερα υποψήφια μέλη.
<b>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</b>	Σε αίθουσα του σχολείου που διαθέτει την απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή.
<b>Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες</b>	Επαγγελματίες σκηνοθέτες, σεναριογράφοι, φωτογράφοι και καθηγητές κινηματογράφου
<b>Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)</b>	Συνέχιση της επιτυχούς συνεργασίας με: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Νεανικό Πλάνο - Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίας Ολυμπίας</li> <li>- Ταινιοθήκη της Ελλάδας (ευρωπαϊκό</li> </ul>

	<p>εκπαιδευτικό πρόγραμμα CinEd)</p> <p>- Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης - Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων</p> <p>- Επαγγελματίες σκηνοθέτες, σεναριογράφοι, φωτογράφοι και καθηγητές κινηματογράφου.</p> <p>Προγραμματίζεται η σύναψη συνεργασιών με επιπλέον φορείς, επαγγελματίες φωτογράφους-σκηνοθέτες και Κινηματογραφικούς Ομίλους άλλων σχολείων.</p>
<b>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</b>	<p>Ο σχεδιασμός του προγράμματος εκπαιδευτικών επισκέψεων θα βασιστεί στο περσινό παράδειγμα, που περιλάμβανε επίσκεψη σε κινηματογράφο για την προβολή νεανικής ταινίας και ταξίδι στο εξωτερικό για την παρακολούθηση διεθνούς φεστιβάλ (Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Κανών-Canneseries).</p>
<b>Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου</b>	<p>Στο τέλος της σχολικής χρονιάς θα κατατεθεί η ετήσια έκθεση αξιολόγησης του Ομίλου, μαζί με το βιβλίο ύλης και το παρουσιολόγιο.</p>
<b>Παραδοτέα</b>	<p>-Εκπόνηση πρωτότυπου σεναρίου</p> <p>-Εμπλουτισμός της ήδη υπάρχουσας ιστοσελίδας με ταινιοκριτικές, ανασυνθέσεις σεναρίων, φωτοϊστορίες</p> <p>-Δημιουργία ψηφιακού λευκώματος με φωτογραφίες των μαθητών/τριών που παράγονται κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p> <p>-Δημιουργία ταινίας μικρού μήκους πάνω στο πρωτότυπο σενάριο (τα γυρίσματα και η φάση του μοντάζ ενδέχεται να ολοκληρωθούν μετά το πέρας της σχολικής χρονιάς)</p>