Έγκλημα στην αρχαία Αγορά

Γιάννης Μπερνίτσας Α3

Αρχαία Γλώσσα

ClaudeMosse

Σύνοψη της Ιστορίας

Στην Αλεξάνδρεια του 4ου π.χ. αιώνα, ο Αριστοκλής, ένας ηλικιωμένος πια Αθηναίος πολίτης αφηγείται σε δυο φίλους του την ιστορία της μυστιριώδους δολοφονίας του ξαδέλφου του, Νικόστρατου. Προηγουμένως, ο Μειδίας είχε χαστουκίσει τον γνωστό ρήτορα Δημοσθένη και πάνω σε αυτό είχαν γίνει έντονες συξυτήσεις στην Αγορά,στις οποίες συμμετείχε παθιασμένα ο Νικόστρατος.Το άλλο πρωί, τον βρίσκουν νεκρό και ο Αριστοκλής αναλαμβάνει την επίλυση του μυστηρίου. Ανακρίνει διάφορους υπόπτους:έναν φίλο του ξαδέρφου του, με τον οποίο βρισκόταν την μέρα που δολοφονήθηκε, μια εκδικητική *εταίρα* που την εγκατέλειψε*,* τους οπαδούς του Μειδία με τους οποίους συγκρούστηκε,αποκλείοντας τον ένα ένα μετά τον άλλο. Εντωμεταξύ, ο θείος του,Διόγνητος, παίρνει την περιουσία του νεκρού ανιψιού του και υιοθετεί ένα νεαρό, ο οποίος είχε διωχθεί από το σπίτι του. Μετά από πολλές περιπέτειες ,την ομολογία μιας εταίρας και την βοήθεια του αδερφού του Δημητρίου, ανακαλύπτει τον ένοχο, ο οποίος είναι ο υιοθετημένος νεαρός του θείου του.Το κίνητρο του φόνου ήταν ότι ο νεαρός, ονόματι Νικοκλής, θα κληρονομούσε την περιουσία του θείου του Αριστοκλή, που είχε αποκτήσει από τον Νικόστρατο, αφού μετά τον θάνατό του θα γινόταν ο κοντινότερος συγγενής του θείου του.Τελειώνει την αφήγησή του επισημαίνοντας τι έχουν απογίνει κάποια κύρια πρόσωπα της ιστορίας.

2)Στοιχεία για την ζωή των γυναικών στην Αρχαία Ελλάδα

Η ζωή των γυναικών στην Αρχαία Ελλάδα εξαρτόταν άμεσα από τους άνδρες πολίτες. Από τις αφηγήσεις του Αριστοκλή για την οικογένειά του, καταλαβαίνουμε ότι πολλές παντρεύονταν με προίκες. Επίσης, είχαν πολύ περιορισμένα δικαιώματα. Ένα στοιχείο που μας δίνει να το καταλάβουμε αυτό, είναι ότι η κόρη δεν μπορούσε να κληρονομήσει την περιουσία του πατέρα της, όταν αυτός έφευγε απότην ζωή.Ακόμα, για μια γυναίκα ήταν ανάρμοστη συμπεριφορά να εργάζονται χειρωνακτικά, πουλώντας το προιόν της εργασίας τους στην Αγορά. Κάποιες ήταν τόσο φτωχές που για να ζήσουν, υποχρεώνονταν να γίνουν *εταίρες* σε οίκους ανοχής του Πειραιά. Αντίθετα, οι πλούσιες χήρες προσπαθούσαν να αποκτήσουν τον απόλυτο έλγχο των παιδιών τους ,μια και τώρα είχαν οικονοκιμική δυνατότητα.Τέλος, οι νεαρές όμορφες γυναίκες συμμετείχαν πολλές φορές σε Λιτανείες προς τιμήν των θεών.

3)Οικονομικές δραστηριότητες στον Πειραιά.Τι φύσεως ήταν;Υπάρχει εξήγηση κατά την γνώμη σας;

Η οικονομική δραστηριότητα που κυριαρχούσε στον Πειραιά ήταν το εμπόριο, καθώς υπήρχαν πολλοί μέτοικοι και έμποροι από όλες τις γωνιές του κόσμου.Ακόμα υπήρχαν ψαράδες που έστειναν τους πάγκους πώλησής τους στον Πειραιά ,αλλά και τράπεζες που έκλειναν εμπορικές συμφωνίες με εμπόρους του εξωτερικού. Επιπλέον, εκεί δραστηριοποιούνταν οι εισαγωγές διαφόρων αγαθών όπως σιτηρά, μέταλλα και ξύλο για τα αθηναικά πλοία.Όπως μας επισημαίνει ο Αριστοκλής, η Αθήνα είχε τότε ως κύρια πηγή εσόδων το εμπόριο, αφού βρισκόταν σε οικονομική κρίση.Βέβαια, δεν έλειπαν οι παράνομες συμφωνίες και οι συναιτερισμοί μεταξύ Αθηναίων και μετοίκων.Τέλος, οι θαλασσόλυκοι είχαν έσοδα και από την μεταφορά πλούσιων Αθηναίων σε νησιά.

4)Στοιχεία για το Οικογενειακό δίκαιο

Το μυθιστόρημα μας δίνει αρκετά στοιχεία για το οικογενειακό δίκαιο, αφού πολλές φορές ο Αριστοκλής θα χρειαστεί να επισημάνει κάποιους βασικούς νόμους, που κρίνουν τις ζωές κάποιων ανθρώπων, όπως:νόμιμος απόγονος θεωρείται αυτός με πατέρα και μητέρα Αθηναίους πολίτες,όχι δούλους ή βαρβάρους. Επιπλέον, σύμφωνα με τον Αθηναικό νόμο,ο πολίτης πρέπει να υπερασπίζεται την μνήμη ενός συγγενή τουστο ανώτερο δικαστήριο, αν έχει δολοφονηθεί, όπως στην περίπτωση του Νικόστρατου. Η εύρεση του δολοφόνου αποτελεί ζήτημα τιμής. Ακόμα, ένας Αθηναίος πολίτης μπορούσε εκείνη την εποχή να παντρευτεί την ξαδέρφη του. Κύριο στοιχείο του οικογενειακού δικαίου είναι ακόμη ότι θεωρείται σωστό η περιουσία να μένει στην οικογένεια και για αυτό τον λόγο η κόρη, που σαν γυναίκα δεν μπορεί να κληρονημήσει περιουσία, καλό είναι να παντρευτεί τον πλησιέστερο συγγενή της. Τέλος, όσον αφορά την υιοθεσία, υπάρχουν 2 είδη: η υιοθεσία με κοινή συμφωνία των 2 πλευρών και η υιοθεσία μετα θάνατον, που γίνεται με βάση την διαθήκη του νεκρού.

5)Δημόσια Ζωή των Αθηναίων

Από την αρχή του μυθιστορήματος, διαπιστώνουμε ότι οι Αθηναίοι πολίτες είχαν έντονη δημόσια ζωή. Όσοι αγαπούσαν τις συζητήσεις, συγκεντρώνονταν στα εργαστήρια χρυσοχόοων στην Αγορά και σε άλλα κεντρικά σημεία της.Με αυτόν τον τρόπο αγόραζαν και τα απαραίτητα τρόφιμα. Ακόμα, μετά τα 18 του χρόνια, ο Αθηναίος είχε την ευκαιρία να συμμετάσχει στην Εκκλησία του Δήμου, εκφράζοντας δημόσια τις απόψεις του.Οι εύποροι Αθηναίοι συμμετείχαν σε συμπόσια, στα οποία συζητούσαν, έπιναν και είχαν κάποιες φορές συντροφιά καλοπληρωμένες *εταίρες*. Το θέατρο ήταν κύριο κομμάτι της ζωής των Αθηναίων, καθώς είχαν πολλές θρησκευτικές γιορτές, στις οποίες πήγαιναν εκεί, όπως τα Διονύσια.Πολίτες κάθε ηλικίας έπαιρναν μέρος σε φιλοσοφικές συζυτήσεις, είτε ως ακροατές είτε ως συμμετέχοντες.Σημαντικό φιλοσοφικό κέντρο ήταν η Πλατωνική Ακαδημία. Πολλοί νέοι σύχναζαν στις παλαίστρες, οι οποίες ήταν και αυτές κέντρο συνάντησης.