

ΚΡΗΤΗ

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Τι πραγματευόμαστε:

- Ιστορικά γεγονότα
- Πολιτισμό της Κρήτης
- Προσωπικότητες
- Νησιά της Μεσογείου
- ...και άλλα ειδικά θέματα

Περιεχόμενα

- Ειδικά Θέματα
 - Μινωικός Πολιτισμός
 - Βενετοτουρκικός πόλεμος
 - Μεγάλες προσωπικότητες της Κρήτης
 - Αντίσταση της Κρήτης στον Β' Παγκόσμιο
 - Κρητική Επανάσταση και Κρητική Πολιτεία
 - Μύθοι και Θρύλοι
 - Κρητική σχολή
 - Παραδοσιακή αρχιτεκτονική
 - Ανδρική Φορεσιά
 - Γυναικεία Φορεσιά
 - Γεωργία-Αλιεία-Κτηνοτροφία
 - Νησιά γύρω από την Κρήτη
 - Άλλα θέματα με τα οποία ασχοληθήκαμε
- Νησιά της Μεσογείου
 - Σικελία
 - Κύπρος
 - Κορσική
 - Σαρδηνία

Μορφή Παρουσίασης

Μετά από απόφαση του τμήματος η συντακτική ομάδα συμφώνησε να επιτρέψει σε κάθε ομάδα να έχει τη δική της μορφή παρουσίασης.

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Μινωικός πολιτισμός

Ο μεγάλος προϊστορικός πολιτισμός
της Κρήτης

Λίγα λόγια για τον πολιτισμό

- Το όνομα προέρχεται από τον βασιλιά Μίνωα
- Η ακμή του πολιτισμού χρονολογείται το 1900-1450.
- Στην ανάπτυξη του συντέλεσαν το εύκρατο - θερμό κλίμα, το εύφορο έδαφος, η μακροχρόνια ειρήνη και η γεωγραφική θέση του νησιού
- Η Κρήτη καταστράφηκε τρεις φορές:
 - ❖ 1700 π. Χ. (από σεισμό;) και ανοικοδομήθηκε
 - ❖ 1450 π. Χ. από παλιρροϊκά κύματα, λόγω της έκρηξης του ηφαιστείου της Θήρας (βρήκαν ευκαιρία οι Αχαιοί και την κατάκτησαν).
 - ❖ 1400 π.χ. : τελική καταστροφή · 1100 - 1000 π. Χ. κατακτήθηκε από τους Δωριείς
- Το όνομα δόθηκε από τον Αρχαιολόγο Άρθουρ Έβανς , που έκανε μεγάλη αρχαιολογική έρευνα (ανασκαφές)

Ανακτορική περίοδος

- **Τέσσερα γνωστά ανάκτορα**
Κνωσός, Φαιστός, Ζάκρος, Μάλια
- **Καταστροφή πρώτων Ανακτόρων το 1700 πΧ από σεισμό**
- **Εμφάνιση επιβλητικών ανακτόρων το 1700-1450 πΧ (Δεύτερη Ανακτορική περίοδος).**



Ανάκτορα

Είναι συγκροτήματα κτιρίων και είναι τα διοικητικά, οικονομικά, θρησκευτικά και καλλιτεχνικά κέντρα της περιοχής στην οποία βρίσκονται.

- Έχουν προσανατολισμό στον άξονα Βορρά-Νότου.
- Έχουν μία ορθογώνια κεντρική αυλή. Γύρω της αναπτύσσονται οι πτέρυγες των δωματίων.
- Ήταν πολυώροφα, είχαν μεγάλες κλίμακες, φωταγωγούς, σύστημα ύδρευσης και αποχέτευσης και αρκετοί χώροι τους έφεραν τοιχογραφίες. Από αυτές αντλούμε πλήθος πληροφοριών για πολλές από τις πτυχές της ζωής των Μινωιτών.
- Δεν ήταν οχυρωμένα.
- Τεράστιες αποθήκες για την αποθήκευση προϊόντων
- Εργαστήρια με τεχνήτες

Κοινωνική πυραμίδα



Γραμμική Α΄

- Είναι συλλαβική
- Κάθε σημείο αντιστοιχεί σε μία συλλαβή
- Πρότυπο ανάπτυξης μυκηναϊκής γραφής
- Σημεία αυτής της γραφής έχουν βρεθεί κυρίως επάνω σε αγγεία ή χαραγμένα σε πινακίδες απογραφής εμπορευμάτων



Θρησκεία / Γιορτές

- Πίστευαν στην Μεγάλη Θεά (Μεγάλη Μητέρα)
- Ήταν η θεά της φύσης
- Την παρίσταναν σαν γυναίκα που κράταγε φίδια στα χέρια της ανάμεσα σε ζώα.
- Την τιμούσαν με τα Ταυροκαθάψια
- Σύμβολα : κέρατα ταύρου , διπλός πέλεκυς.

Ταυροκαθάψια: Ήταν η μεγαλύτερη γιορτή των Μινωιτών κάθε Άνοιξη. Σε αυτή την γιορτή οι νέοι/ νέες έκαναν ακροβατικές κινήσεις πάνω σε ταύρους.



Ενδυμασία Μινωιτών

- Άνδρες: Απλό ντύσιμο, μικρό ύφασμα τυλιγμένο γύρω από την μέση (ζώμα)
- Γυναίκες: Ρούχα κομψά και πολυτελή, φανταχτερές μακριές φούστες, πουκάμισα, κοντές ποδιές, πανωφόρια, εσάρπες, καπέλα, κορδέλες, κοσμήματα



Βενετοτουρκικοί πόλεμοι



Οι φάσεις του πολέμου

- Η πολιορκία της Θεσσαλονίκης (1422–1430)
- Ο πρώτος Βενετοτουρκικός πόλεμος (1463–1479)
- Ο δεύτερος Βενετοτουρκικός πόλεμος (1499–1503)
- Ο τρίτος Βενετοτουρκικός πόλεμος (1537–1540)
- Ο τέταρτος Βενετοτουρκικός πόλεμος (1570–1573)
- Ο πέμπτος Βενετοτουρκικός πόλεμος (1645–1669)
- Ο έκτος Βενετοτουρκικός πόλεμος (1684–1699)
- Ο έβδομος Βενετοτουρκικός πόλεμος (1714–1718)

Μεγάλες Προσωπικότητες

- Νικόλαος Καζαντζάκης



- Δομνίκος Θεοτοκόπουλος



- Ελευθέριος Βενιζέλος



Αντίσταση της Κρήτης στον Β' παγκόσμιο πόλεμο

- Αντιστασιακές Οργανώσεις
- Εκτελέσεις Αμάχων
- Μάχη της Κρήτης



Κρητική Επανάσταση και Κρητική Πολιτεία

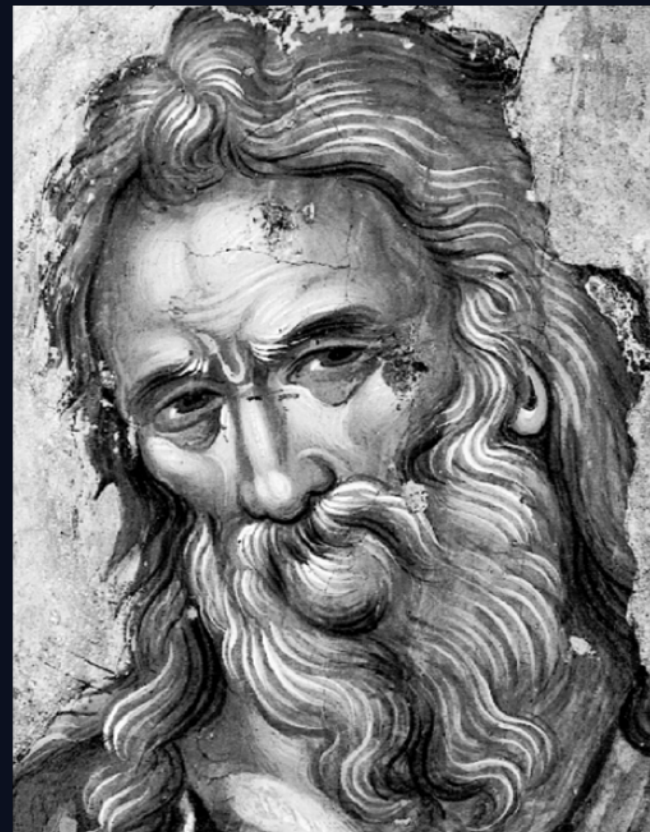


Μύθοι και Θρύλοι

- Ψαρομίλιγγοι
- Νεραϊδόσπηλιο Αστρακών Κρήτης: οι νεράιδες του φαραγγιού
- Ναυάγιο Imperatrice 1907, Ελαφονήσι
- Η Κίσαμος και τα 12 Αρχοντόπουλα
- Βουλισμένο Αλώνι
- Η Παναγία στο Χάρακα



Προσκύνημα των Μάγων, έργο του
Ζωγράφου Μιχαήλ Δαμασκηνού 16ος αι.
Συλλογή Αγίας Αικατερίνης Σιναϊτών



Άγιος Συμεών ο Θεοδόχος (Λεπτομέρεια),
έργο του Ζωγράφου Μιχαήλ
Δαμασκηνού 16ος αι. Ναός Αγίου
Ματθαίου Σιναϊτών



Ο Διαμερισμός των Ιαματίων του Χριστού, έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου το 1577 μ.Χ. Τολέδο



Άποψη του Τολέδο, έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου το 1596 μ.Χ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέα Υόρκη

Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική Κρήτης

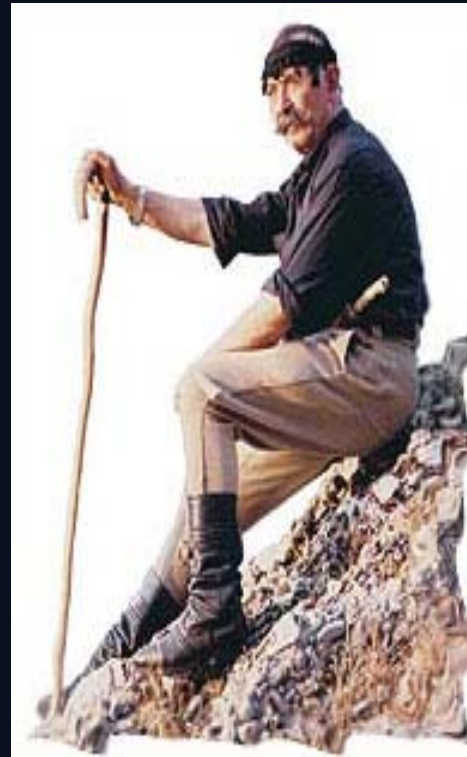




Ανδρική φορεσιά

Αποτελούνταν από:

- Βράκα με σαλβάρια
- γελέκο,
- μεϊντάνι
- ζώνη
- καρτσόνια
- καπότο



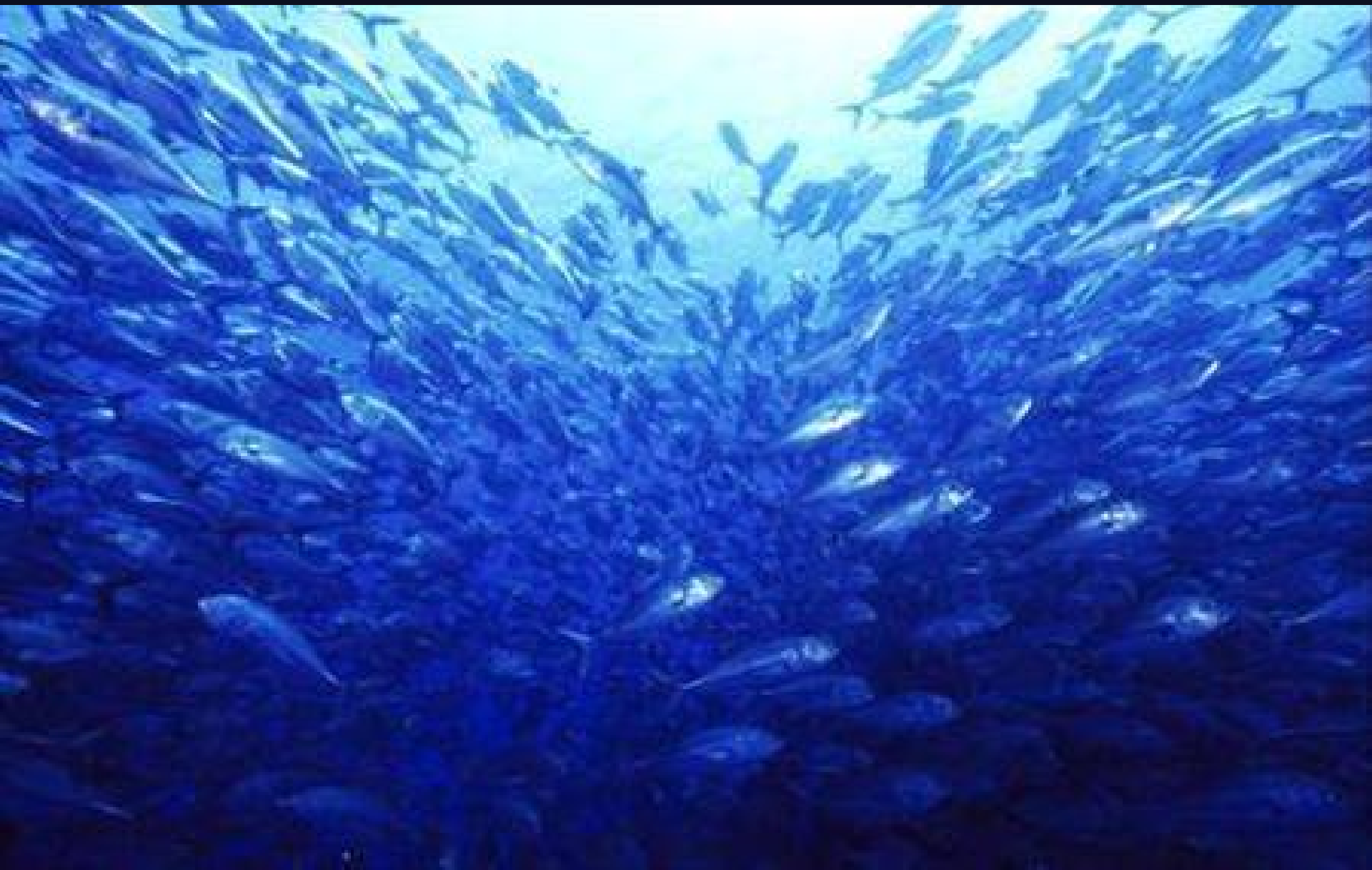
Γυναικεία φορεσιά

Αποτελούνταν από

- φούστα με σάκο
- κατινάκι (φόρεμα)
- τζεμπέρι στο κεφάλι
- Σαλβάρι
- πουκαμίσια
- μαύρα παπούτσια



Αλιεία



Γεωργία



Κτηνοτροφία



Νησίδες γύρω από την Κρήτη

Γαύδος

Χρυσή

Κουφονήσι



Θοδωρού

Ντία

Παξιμάδια



Σπιναλόγκα

Γραμβούσα



Άλλα θέματα με τα οποία ασχοληθήκαμε

- Πανίδα της Κρήτης
- Ποδοσφαιρικές ομάδες της Κρήτης
- Φαράγγια
- Ήθη και Έθιμα
- Παραλίες και Τουρισμός Ρεθύμνου

Νησιά της Μεσογείου

Σικελία

- Γενικά
- Ιστορία



ΚΥΠΡΟΣ

- Κερύνεια
- Λευκωσία
- Λεμεσός
- Λάρνακα
- Πάφος



Κορσική

- Γενικά
- Γεωγραφία
- Οικονομία
- Ιστορία



Σαρδηνία



Συμπέρασμα

Η Κρήτη είναι μια περιοχή της Ελλάδας με πολύ ενδιαφέρον πολιτισμό, τον οποίο αξίζει κανείς να γνωρίσει. Ακόμα, στην Κρήτη έλαβαν χώρα ιστορικά γεγονότα που άλλαξαν την ιστορία της ανθρωπότητας. Επίσης, στην Κρήτη γεννήθηκαν πολύ μεγάλες προσωπικότητες, γνωστές παγκοσμίως. Τέλος, ξεχωρίζει από όλα τα υπόλοιπα μεγάλα νησιά της Μεσογείου.

Η Ομάδα μας

